

Рассмотрено
на заседании МО
учителей
гуманитарного цикла

протокол № 1
от 30.08.2022г.
И.М. Агабалянц
(ФИО руководителя МО)
И.М. Агабалянц
(подпись)

Согласовано
заместитель директора
по УВР О.А. Бармина
О.А. Бармина
(подпись)
31.08 2022 г.

Утверждаю
Директор МОУ СШ № 14
А.В. Сурнин
А.В. Сурнин
(подпись)
31.08 2022 г.

Приказ № 72 от 31.08.2022г.



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 14 имени САШИ ФИЛИППОВА
ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе
(название учебного курса)

для 9а класса (ов)

Ф.И.О. Агабалянц Ирины Михайловны
(составителя рабочей программы)

2022/2023 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по **литературе** для **9а класса** составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. В качестве базовой была использована программа по литературе для **9 класса**, составленная в соответствии с основными положениями ФГОС основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы В.Я.Коровиной (М., «Просвещение», 2012 г.).

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение **целей**:

- формирование духовно развитой личности;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся для социализации и самореализации;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать текст;
- овладение алгоритмами постижения смыслов художественных текстов;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и УУД;
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни.

Достижение целей предусматривает **решение основных задач**:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС
 - обеспечение преемственности;
 - обеспечение доступности получения образования;
 - установление требований к воспитанию и социализации обучающихся;
 - обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса;

 - включение обучающихся в процессы познания социальной среды;
 - профессиональная ориентация;
 - сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья.
- В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход:
- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям современности;
 - формирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;
 - ориентация на достижение цели и основного результата образования – развитие на основе освоения УУД;
 - признание роли содержания образования;
 - учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;
 - разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося

Курс литературы опирается на **виды деятельности**:

- осознанное творческое чтение художественных произведений;
- выразительное чтение;
- различные виды пересказа;

- ответы на вопросы;
- заучивание наизусть стихотворений;
- анализ произведения;
- составление планов;
- написание сочинений;
- поиск информации;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

Данная программа одним из своих постулатов использует положение Л.С.Выготского о зоне ближайшего развития: дефект детей с задержкой психического развития ведет к затруднению усвоения ребенком культурного и социального опыта, т.е. такие дети обладают более коротким диапазоном вышеуказанной зоны.

Учитывая это обстоятельство, на уроках литературы необходимо делать большой упор на использование наглядно-образных и практически-деятельностных средств усвоения информации, что позволяет создать психическую базу для развития произвольного внимания, отвлеченного мышления, логической памяти, понимания абстрактных понятий.

Данная программа выполняет две основные функции:

1. Информационно-методическая функция позволяет учащимся получить представление о целях, содержании обучения, воспитания и развития учащихся на уроках литературы.
2. Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, определение количественных и качественных характеристик на каждом из этих этапов.

Программа по литературе для учащихся с задержкой психического развития соответствует объёму содержания образования общеобразовательной школы. Существенным отличием является коррекционная направленность учебного процесса, осуществляемого с учетом отклонений в развитии детей, пробелов в знаниях и недостаточного практического опыта.

В 9 классе учащиеся учатся формулировать и аргументировать свою личностную позицию, связанную с нравственными проблематикой произведения, а также совершенствование умения анализировать художественные тексты, предполагающие установление связей произведения с исторической эпохой, культурой и судьбой писателя. Отбор произведений на данном этапе учитывает возрастные особенности учащихся, их психологические возможности. Основу теоретико-литературных знаний составляет постижение системы литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

Кроме того, развиваются и углубляются такие понятия:

- тема, идея и композиция художественного произведения;
- сюжет, его компоненты /завязка, кульминация, развязка/;
- художественный вымысел;
- понятие об историческом произведении;
- основные средства эпического изображения /повествование, описание, монолог, диалог/;
- виды описания в эпическом произведении /пейзаж, портрет, интерьер/.

Требования к результатам освоения программы:

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к отечеству, чувства гордости за Родину, прошлое и настоящее своего народа; осознание своей этнической принадлежности, знание истории

и культуры; усвоение гуманистических ценностей многонационального общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самосовершенствованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к людям, их мнению, культуре, языку, религии, вере, гражданской позиции, традициям;
- освоение социальных норм, правил поведения;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем;
- формирование коммуникативной компетентности;
- формирование экологической культуры;
- осознание значения семьи в жизни человека;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.

Метапредметные результаты:

- умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умения самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умения соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля и самооценки;
- умения определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;
- умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;
- формирование и развитие компетентности в области ИКТ.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- умения анализировать художественное произведение;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, выразительных средств языка, владение литературоведческими терминами;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; собственная интерпретация произведений;
- осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умения пересказывать произведения;
- написание изложений и сочинений;
- понимание образной литературы как явления словесного искусства;
- понимание русского слова в его эстетической функции.

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Данная рабочая программа составлена на основании государственного стандарта основного общего образования. В качестве базовой была использована программа по литературе для 9 класса, составленная в соответствии с основными положениями основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы В.Я.Коровиной (М., «Просвещение», 2012 г.).

2.Количество учебных часов, на которое рассчитана программа: 102ч.

Работ по развитию речи: 13

Внеклассное чтение: 10 Тесты: 6

3.

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	УМК под редакцией В.Я.Коровиной Учебник - хрестоматия «Литература», 9 кл., в 2-х ч.	В.Я.Коровина, В.И.Коровин, И.С.Збарский, В.П.Журавлёв	2014 г.	М., «Просвещение»
Рабочая тетрадь (на печатной основе)				
Другое	Тесты Лицензионные диски с м/ф, х/ф, д/ф.	Н.А.Миронова	2012 г.	М., изд. «Экзамен»

Тематическое планирование по литературе в 9 классе

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Дом. задание	Дата
1.	Введение	Литература как искусство слова	1	Читать "Слово о полку Игореве; пересказать статьи учебника "Древнерусская литература" по самостоятельно составленному плану.	
2.	Из древнерусской литературы	"Слово о полку Игореве" - величайший памятник древнерусской литературы.	1	Определите в тексте "Слова..." композиционные части.	
3.		"За землю русскую". Осмысление текста памятника	1	Ответить на вопрос: "Как проявляется в "Золотом слове" Святослава идея произведения?"	
4.		Вечные образы "Слова..."	1	Устное сочинение "Каким предстает в тексте поэмы князь..." (по выбору учащегося). Выразительное чтение эпизода "Плач Ярославны".	
5.		Поэтическое искусство автора.	1	Наизусть "Плач Ярославны"	
6.		Р.Р. Анализ эпизода "Плач Ярославны"	1	Подготовиться к итоговому уроку-игре по произведению.	
7.		Литературная игра "Мир Игоревой песни"	1	Вспомнить и записать основные признаки классицизма, основные события и имена исторических деятелей 18 века. Прочитать статью учебника "Русская литература 18 века"	
8.	Из русской литературы 18 века	Характеристика русской литературы 18 века	1	Пересказать статью учебника о М.Ю.Ломоносове. Выразительное чтение оды "Вечернее размышление..."	
9.		М.В.Ломоносов "Живое единство наук и художеств"	1	Прочитать статью учебника о Г.Р.Державине, подготовить выразительное чтение стихотворения "Памятник".	
10.		Г.Р.Державин: поэт и гражданин. Особенности классицизма в поэзии Державина	1	Ответить на вопрос: прав ли Державин, считая, что "памятник себе воздвиг чудесный, вечный"? Вспомнить определение сентиментализма.	
11.		"Не раб, но человек". Жизненный подвиг А.Н.Радищева.	1	Сжатый пересказ главы "Любань"	
12.		Р.Р. Сжатое изложение с творческим заданием	1	Подготовить рассказ о Н.М.Карамзине	

		по главе "Любань"		(презентация), прочитать повесть "Бедная Лиза".
13.		"Он имел душу, он имел сердце!". Н.М.Карамзин. Повесть "Бедная Лиза"	1	Подготовить характеристику главных героев по плану.
14.		"Призрак счастья" в повести Н.М.Карамзина. Главные герои повести.	1	Письменный ответ на вопрос "Каковы требования Н.М.Карамзина к писателям? Как они отразились в повести?"
15.	Из русской литературы первой половины 19 века	Золотой век русской литературы	1	Подготовить краткий рассказ о жизни и творчестве В.А.Жуковского по материалам учебника, прочитать стихотворения "Море", "Невыразимое".
16.		"Его стихов пленительная сладость" (А.С.Пушкин). В.А.Жуковский. Жизнь и творчество.	1	Устное размышление: как вы понимаете слова Пушкина о творчестве В.А.Жуковского: "Его стихов пленительная сладость пройдет веков завистливую даль"? Прочитать балладу "Светлана", выучить наизусть вступление.
17.		"Лучший друг нам в жизни сей - вера в Проведенье". Нравственный мир героини баллады "Светлана" как средоточие народного духа и христианской веры	1	Подготовить рассказ об А.С.Грибоедове, истории создания комедии "Горе от ума".
18.	А.С.Грибоедов "Горе от ума"	"Могучее проявление русского духа". Очерк жизни и творчества А.С.Грибоедова.	1	Прочитать 1 д. комедии. Выписать определение понятий: "комедия", "сюжет", "конфликт", "интрига", выписать крылатые высказывания из 1 д. комедии.
19.		"К вам Александр Андреич Чацкий! Анализ 1 действия комедии	1	Подготовить развернутый ответ на вопрос "Какова роль 1д. В развитии сюжета пьесы?"; прочитать 2д. И выписать крылатые выражения. Подготовить выразительное чтение наизусть монолога Чацкого или Фамусова, повторить значение понятий "экспозиция" и "завязка".
20.		"Век нынешний и век минувший! Анализ 2 действия	1	Прочитать 3 д. и выписать крылатые выражения. Обосновать меткость кратких характеристик персонажей комедии.

21.		"Можно ль против всех!" Анализ 3 действия.	1	Закончить заполнение таблицы, прочитать 4 д. и выписать крылатые выражения. Выучить наизусть монолог Чацкого
22.		"Не образумлюсь... виноват..." Анализ 4 действия.	1	Письменный ответ на вопрос "Как я понимаю смысл названия комедии?"
23.		Жанр высокой комедии.	1	Прочитать отрывок из статьи И.А.Гончарова "Милльон терзаний",
24.		"Горе от ума в оценке И.А.Гончарова"	1	Подобрать цитаты к сочинению по теме "Кем мне видится Чацкий победителем или побежденным?"
25.		Р.Р. Классное сочинение обучающего характера.	1	Прочитать в учебнике статью об А.С.Пушкине, составить хронологическую "ленту" жизни и творчества.
26.		Р.Р. Классное сочинение обучающего характера.	1	Прочитать в учебнике статью об А.С.Пушкине, составить хронологическую "ленту" жизни и творчества.
27.	А.С.Пушкин	А.С.Пушкин. "Вся жизнь - один чудесный миг".	1	Составить небольшой сборник стихов поэта "Мой Пушкин", написать небольшое вступление к нему.
28.		"Пока свободой горим..." Развитие темы свободы в лирике А.С.Пушкина.	1	Ответить письменно на вопрос "Какова эволюция темы свободы в лирике Пушкина?"
29.		"И божество и вдохновенье, и жизнь, и слезы, и любовь". Основные мотивы лирики А.С.Пушкина.	1	Выучить наизусть стихотворение "К Чаадаеву", "К морю", "Анчар". Ответить на вопрос: почему тема свободы была важна для Пушкина?
30.		"Друзья мои прекрасен наш союз!". Дружба и друзья в лирике А.С.Пушкина.	1	Ответить письменно на вопрос "Что, по мнению поэта, несет дружба человеку, почему следует ее беречь?" выразительное чтение стихотворения Пушкина о любви. Пересказ статей учебника о стихотворениях.
31.		"Я вас любил..." Любовная лирика поэта.	1	Письменно проанализировать высказывание "Любовь в поэзии - чаще всего печальное чувство, проникнутое ощущением утраченного счастья, потери возлюбленной. Почему же

				лирический герой не отрекается от любви, а воспевает ее?" Выразительное чтение стихотворения "Бесы", "Осень"; составить план статьи учебника о стихотворении "Бесы".
32.		"Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать". Философская лирика А.С.Пушкина	1	Письменный ответ на вопрос. Подготовить выразительное чтение стихотворений "Пророк", "Я памятник себе воздвиг нарукотворный".
33.		"Я памятник себе воздвиг нерукотворный". Тема поэта и поэзии в творчестве Пушкина.	1	Письменно ответить на вопрос: какие стихи поэта, на ваш взгляд, наиболее последовательно воспитывают в людях "чувство изящного"?
34.		Р.Р. Интерпретация лирического стихотворения А.С.Пушкина.	1	Прочитать поэму "Цыганы". Пересказать статью в учебнике.
35.		"И всюду страсти роковые, и от судеб защиты нет". Поэма "Цыганы".	1	Прочитать "Моцарт и Сальери", статью учебника.
36.		"Моцарт и Сальери": два музыканта- две судьбы. Спор о сущности творчества в "маленькой трагедии" "Моцарт и Сальери"	1	Ответить на вопрос: "В чем сущность реализма?"
37.		"Собрание пестрых глав". Творческая история романа "Евгений Онегин".	1	Перечитать 1гл., выразительное чтение наизусть 1,2 строфы романа.
38.		"И жить торопится и чувствовать спешит". Онегин и столичное дворянство.	1	Перечитать 2, 5 гл., письменно ответить на вопрос"Согласны ли вы с мнением критика Белинского, назвавшего Онегина "эгоистом поневоле", "лишним человеком"?
39.		"И в голос все решили так, что он опаснейший чужак!" Онегин и поместное дворянство.	1	Перечитать 2,3 гл. Ответить на вопрос: к каким жизненным выводам приходит Евгений Онегин?
40.		"От делать нечего друзья". Онегин Ленский.	1	Письменный ответ на вопрос "Прав ли Белинский, писавший о Ленском. Что "это был... романтик и больше ничего"?
41.		"Татьяна русская душою..." Образ Татьяны в романе. Татьяна и Ольга.	1	Выучить наизусть письмо Татьяны или письмо Онегина, перечитать 4,8 гл.
42.		"Бегут менясь наши лета, меняя все, меняя	1	Ответить на вопрос: "Какими вы представляете

		нас" Татьяна и Онегин.		себе автора в пушкинском романе в стихах?"
43.		"...Мы неугомонно хлопочем, судим обо всем..." Образ автора.	1	Составить рабочий план сочинения на одну из предложенных тем; написать вступление, используя прием цепочки.
44.		Классное сочинение по роману А.С.Пушкина "Евгений Онегин".	1	Прочитать по учебнику биографию М.Ю.Лермонтова, выучить наизусть стихотворение "Смерть поэта". Вспомнить изученные ранее произведения М.Ю.Лермонтова.
45.		Классное сочинение по роману А.С.Пушкина "Евгений Онегин".	1	Прочитать по учебнику биографию М.Ю.Лермонтова, выучить наизусть стихотворение "Смерть поэта". Вспомнить изученные ранее произведения М.Ю.Лермонтова.
46.	М.Ю.Лермонтов	"Он хочет жить ценою муки..." Жизнь и творчество М,Ю.Лермонтова.	1	Выразительное чтение стихотворений М.Ю.Лермонтова. Письменное размышление: "Согласны ли вы с тем, что Лермонтов-"скептический романтик, сомневающийся во всех человеческих ценностях"?
47.		"Я к одиночеству привык..." Тема одиночества в лирике М.Ю.Лермонтова.	1	Подготовить выразительное чтение стихотворений "Дума", "Предсказание". Записать вопросы, которые возникли при чтении стихотворений. Пересказать статью учебника о стихотворении "Дума".
48.		"Печально я гляжу на наше поколенье.." (раздумья о судьбе "людей 30-х г.г.! В лирике М.Ю.Лермонтова.	1	Анализ стихотворения "Родина" по вопросам и заданиям с использованием материалов статьи учебника о стихотворении.
49.		Анализ стихотворения М.Ю.Лермонтова "Родина"	1	Выучить наизусть одно из стихотворений о любви.
50.		"Всякий плакал, кто любил..." Тема любви в лирике М.Ю.Лермонтова.	1	Выразительное чтение стихотворений "Есть речи - значенье", "Пророк".
51.		"Из пламя и света рожденное слово" Тема поэта и поэзии в лирике М.Ю.Лермонтова.	1	Мини-сочинение "Пушкин-дневное, Лермонтов-ночное светило русской поэзии", с использованием материала учебника.

				Прочитать по учебнику материал о романе "Герой нашего времени".
52.		"Лермонтом - прозаик - это чудо" (Л.Н.Толстой). "Герой нашего времени"- первый психологический роман.	1	Перечитать повесть "Бэла" и составить ее план. Подготовить выборочный пересказ эпизодов повести "Похищение Бэлы", "Гибель Бэлы", "Печорин в представлении Максима Максимовича".
53.		Печорин и "горцы".	1	Прочитать повесть "Максим Максимович", подготовить выборочный пересказ "Портрет Печорина в описании странствующего офицера", "Сцена встречи Печорина с Максимом Максимовичем. Письменно ответить на вопрос "Как во внешности героя раскрывается его характер?"
54.		Печорин и Максим Максимович.	1	Письменно ответить на вопрос: с какими новыми противоречиями в характере Печорина вы сталкиваетесь, читая повесть "Тамань"? Перечитать повесть "Тамань", второе вступление. Составить рассказ о злоключениях Печорина в Тамани.
55.		Печорин в обществе "честных контрабандистов"	1	Прочитать повесть "Княжна Мери", составить характеристику Грушницкого по плану; подготовить выразительное чтение записей от 11 июня, 3 июля, подготовить художественный пересказ сцены дуэли.
56.		Печорин и "водяное общество".	1	Перечитать повесть "Фаталист", подготовить подробный пересказ.
57.		Можно ли назвать Печорина фаталистом?	1	Письменно ответить на вопросы. Прочитать отрывки из статьи Белинского о Лермонтове.
58.		Художественные особенности романа. Жанр и композиция.	1	Составить тезисный план сочинения "Драма незаурядной личности в романе М.Ю.Лермонтова "Герой нашего времени".
59.		Р.Р. Создание черновика сочинения "Драма незаурядной личности в романе".	1	Написать сочинение.

60.	Поэты Пушкинской поры.	К.Н.Батюшков. "Философ резвый и пиит..."	1	Подготовить сообщение об А.В.Кольцове, выразительно читать стихотворения "Не шуми ты, рожь...", "Разлука", "Лес".
61.		А.В.Кольцов. "Истинный, неподдельный народный талант"	1	Прочитать по учебнику статью о творческом пути Н.В.Гоголя.
62.	Н.В.Гоголь "Мертвые души"	"На пользу Отечества, для счастья граждан". Жизненный и творческий путь Н.В.Гоголя.	1	Подготовить рассказ об истории создания поэмы "Мертвые души", прочитать 1гл.
63.		"Вся Русь явится в нем!" Первоначальный замысел и идея Гоголя.	1	Чтение 2,3 гл. Заполнить таблицу "Сравнительная характеристика помещиков в поэме"
64.		"Неотразимо страшные идеалы огрубления": Манилов и Коробочка.	1	Прочитать 4,5.гл. Продолжить заполнение таблицы (Собакевич и Ноздрев); подготовить рассказ-характеристику помещика Собакевича.
65.		"Неотразимо страшные идеалы огрубления": Собакевич и Ноздрев.	1	Перечитать 6 гл., заполнить таблицу (Плюшкин); подготовить рассказ-характеристику Плюшкина.
66.		"Неотразимо страшные идеалы огрубления": Чичиков у Плюшкина.	1	Прочитать 7-9 гл.
67.		"Город никак не уступал другим губернским городам".	1	Прочитать 11 гл. , подготовить пересказ "Отцовский завет и его исполнение".
68.		"Кто же он? Стало быть, подлец?" Образ Чичикова в поэме.	1	Ответить письменно на вопрос: "Кто же он? Стало быть, подлец?"
69.		"Здесь ли не быть богатырю?" Образ России в поэме.	1	Подготовить пересказ финала поэмы.
70.		Р.Р. Письменный ответ на вопрос:"Каково идейно-художественное звучание образа птицы-тройки в финале первого тома поэмы Н.В.Гоголя "Мертвые души"?"	1	Подготовиться к игре по литературе первой половины 19 века.
71.		Игра "Начало всех начал" (русская литература первой половины 19 века).	1	Прочитать статью об А.Н.Островском и подготовить ее пересказ. Прочитать пьесу "Бедность не порок".
72.	Из русской литературы второй половины 19 века	А.Н.Островский. Пьеса "Бедность не порок".	1	Ответить на вопросы: почему Гордей Карпыч хочет единственную дочь выдать замуж за Коршунова, что им движет, каковы мотивы его

				поступков?
73.		Любовь в патриархальном мире.	1	Прочитать "Белые ночи" Ф.М.Достоевского, подготовить пересказ сцены знакомства героев.
74.		Тип "петербургского мечтателя" в романе Ф.М.Достоевского "Белые ночи".	1	Подготовить пересказ статьи учебника о Чехове, прочитать рассказ "Тоска", кратко пересказать его. Письменный ответ на вопрос "Почему заканчиваются неудачей попытки извозчика рассказать о своей беде?"
75.		А.П.Чехов "Самый негромкий и самый слышимый в мире писатель".	1	Прочитать статью "Штрихи к портретам писателей" и ответить на вопросы.
76.	Из русской литературы 20 века	Человек и история.	1	Прочитать статью учебника о М.А.Булгакове, повесть "Собачье сердце".
77.		"Собаки - народ умный". М.А.Булгаков. Повесть "Собачье сердце".	1	Пересказ фрагментов повести "Визит Швондера к профессору Преображенскому", "Дневник доктора Борменталья"
78.		"Сатира не терпит оглядки..." Основы живучести "Шариковщины", "швондерства".	1	Ответить на вопросы: в чем вина профессора Преображенского, зачем Булгакову понадобилось несколько рассказчиков? Почему в роли рассказчика выступает пес Шарик, но не Шариков?
79.		Поэтика Булгакова - сатирика.	1	Прочитать рассказ М.Шолохова "Судьба человека"
80.		М.А.Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Судьба Родины и судьба человека.	1	Подготовить рассказ "Основные вехи судьбы А.Соколова". Ответить на вопрос: зачем автору понадобилось использовать композиционный прием "рассказ в рассказе"?
81.		Образ А.Соколова.	1	Прочитать рассказ А.И.Солженицына "Матренин двор"
82.		"Праведник и пророк". А.И.Солженицын. Рассказ "Матренин двор".	1	Пересказать, используя текст о судьбе Матрены. Выписать из текста наиболее характерные высказывания Матрены.
83.		"Есть такие перерожденные ангелы..." Образ Матрены.	1	Прочитать статью в учебнике о Блоке, подготовить выразительное чтение стихотворений.

84.		А.Блок. "Трагический тенор эпохи"	1	Подготовить развернутый ответ "В чем проявилось новаторство Маяковского?", используя рассказ о поэте и разделы учебника.
85.		В.В.Маяковский. "Он умел только любить и писать стихи".	1	Прочитать статью о С.Есенине и подготовить ее пересказ.
86.		С.Есенин - певец России. Сквозные образы в лирике С.Есенина.	1	Прочитать в учебнике об А.А.Ахматовой, подготовить рассказ о ней, выразительное чтение стихотворений.
87.		А.А.Ахматова. Трагические интонации в любовной лирике.	1	Подготовить пересказ статьи учебника о Б.Пастернаке. Выразительное чтение и комментарий одного стихотворения.
88.		Б.Л.Пастернак."И вся земля была его наследьем..."	1	Подготовить выразительное чтение стихотворений, прочитать статьи учебника о Н.Заболоцком.
89.		Н.Заболоцкий."Смотри на мир, работай в нем и радуйся, что ты-человек!".	1	Выразительное чтение стихотворения "Я убит подо Ржевом", подготовить рассказ об А.Т.Твардовском.
90.		А.Твардовский. "Я убит подо Ржевом"-реквием о павших в войне.	1	Подготовиться к письменному анализу любимого стихотворения поэта 20 века.
91.		Р.Р. Анализ любимого стихотворения поэта 20 века.	1	Прочитать рассказ Ю.Бондарева "Горячий снег", подготовить презентацию книги.
92.	Из современной литературы	Ю.Бондарев "Горячий снег".	1	Прочитать рассказ В.М.Шукшина "Чудик", "Микроскоп", подготовить сообщение о писателе.
93.		В.М.Шукшин "Чудик"	1	Подготовить сообщение о писателе Б.Якимове. Прочитать рассказ "Живая душа", "Ночь исцеления", "Некому посидеть со старухой".
94.		Герой "живой души" в рассказах Б.Якимова.	1	Письменно ответить на вопрос"Что значит "живая душа" в понимании писателя?"
95.	Из зарубежной литературы	Гай Валерий Катулл. Слово о поэте.	1	Перечитать стихотворения Ломоносова, Державина, Пушкина и стихотворение Горация "Памятник", подготовить сообщение о поэте.
96.		Гораций. Ода "Я воздвиг памятник". Поэтическое творчество в системе	1	Подготовить сообщение о Данте, сюжете "Божественной комедии, прочитать 5 песен

		человеколюбия.		"Ада".
97.		Данте Алигьери. Универсально-философский характер "Божественной комедии".	1	Подготовить сообщение о Шекспире. Прочитать трагедию "Гамлет", пьесу Б.Акунина "Гамлет"
98.		Уильям Шекспир. "Гамлет"-пьеса на века.	1	Подготовить сообщение о Гете, прочитать "Пролог на небесах"...
99.		И.В.Гете. "Фауст"- философская трагедия эпохи Просвещения.	1	Подготовить сообщение о наиболее понравившемся произведении, ответить на вопросы.
100.		Защита проектов, объединенных одной темой "Сквозные образы и мотивы в русской литературе"	1	Без домашнего задания.
101.		Защита проектов, объединенных одной темой "Сквозные образы и мотивы в русской литературе"	1	Без домашнего задания.
102.		Итоговый урок. Советую прочесть...	1	